

Telefonica

**Manual bones pratiques
Elements Audiovisuels**

DOCUMENT / ARXIU

Títol	Manual Bones Pràctiques Elements Audiovisuals
Data	17 de desembre de 2018

REGISTRE DE CANVIS

Ver.	Data	Responsable	Ver.	Data	Responsable
1.0	17/12/2018	David Domènech			

DESCRIPCIÓ DE CANVIS

Ver.	Descripció
1.0	David Domènech

CONTROL DEL DOCUMENT

AUTOR	REVISAT	ACCEPTAT
David Domènech	Suport Presencial	

ÍNDEX

Contingut

INTRODUCCIÓ	3
PROJECTORS.....	4
CAIXES DE CONTROL.....	5
ALTAVEUS.....	6
PISSARRES DIGITALS INTERACTIVES (PDI).....	6

INTRODUCCIÓ

Aquest document conté un resum de bones pràctiques per allargar i assegurar el bon funcionament dels elements d'Audiovisuals que estan instal·lats en centres.

PROJECTORS

El factor més important per preservar la durada del projector i de la làmpada és l'aturada total del projector, no realitzar l'aturada comporta que el projector estigui consumint hores de la vida útil de les làmpades i provoca que els ventiladors interns del projector estiguin constantment girant amb què augmenta la quantitat de pols acumulada dins el projector que, segons el manteniment que se li doni als filtres pot acabar provocant que la làmpada quedi avariada abans de la finalització de les hores del seu cicle de vida.

- **APAGAR EL PROJECTOR:** El projector es pot apagar mitjançant la caixa de control utilitzant el botó OFF o bé mitjançant el mateix comandament del projector.



Model orientatiu.

En el cas de projectors portàtils o accessibles a l'usuari és important realitzar una aturada correcta i mai desendollar o treure l'alimentació sense abans utilitzar els botons adients (Off), l'aturada no és instantània i després de realitzar l'aturada per botó el projector segueix fent un procés intern.

- **NETEJA FILTRES:** Aquesta tasca s'ha de realitzar periòdicament, es recomana com a mínim fer-ho dos cops cada curs. Aquesta tasca en cas que el centre no es vegi capaç, es pot demanar al tècnic del Servei Planificat en les visites al centre o sota Petició a Remedy. En aquesta mateixa intervenció també es pot aprofitar per fer una neteja del vidre de projecció per millorar la qualitat de la projecció.

CAIXES DE CONTROL

Amb l'ús de les caixes de control es produeix un desgast de l'adhesiu de la botonera que acaba perforant alguns dels botons, un cop es detecti aquest deteriorament s'ha d'obrir incidència indicant la problemàtica i evitar pitjar sobre els polsadors que queden a l'aire un cop perforada la botonera amb elements punxants com poden ser bolígrafs, llapis, etc... canviar l'adhesiu és una intervenció senzilla de baix cost i l'afectació per la utilització d'aquests elements suposa fer el canvi complet de la caixa de control amb un cost força més elevat.



Model orientatiu.

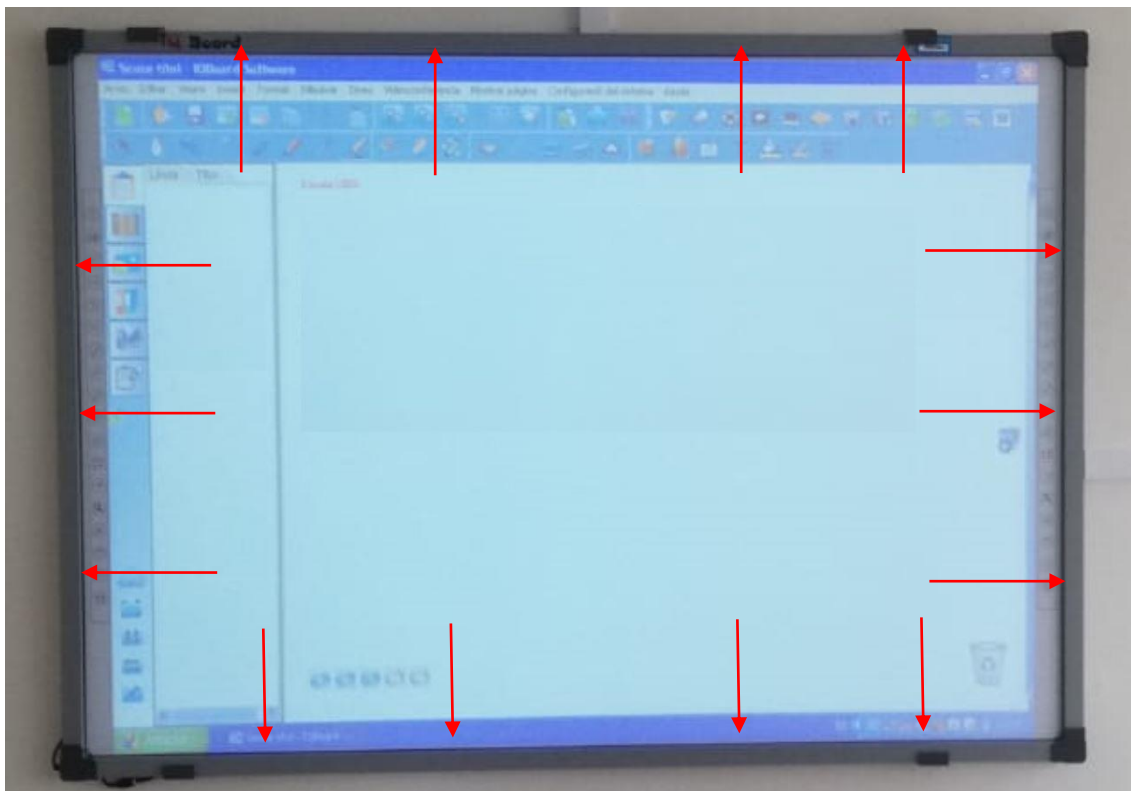
ALTAVEUS

En el cas dels Altaveus caldria també tenir cura de que queden totalment aturats després del seu ús però, pel tipus d'instal·lació en alçada es dificulta fer l'aturada, els nous models estan ja equipats amb un sistema d'auto apagat. El més important és no fer-los treballar amb el volum al màxim constantment, aquest fet provoca el trencament de les membranes.

PISSARRES DIGITALS INTERACTIVES (PDI)

En el cas de les pissarres digitals el més importat és realitzar la neteja periòdica de les barres de sensors, aquestes per la proximitat a les pissarres de guix acostumen a estar o bé plenes de guix o de pols del mateix ambient i provoquen desajustos en la interactivitat.

Aquests sensors es troben ubicats en la part interna del marc de les pissarres i la neteja es pot fer amb un drap per la pols o qualsevol badana, sempre en sec.



Model orientatiu.